

**Негосударственное частное общеобразовательное  
учреждение  
«Школа «Орбита»**

Рассмотрено на заседании МО учителей  _____ Протокол № 4от  14.06.2023г.	Согласовано Зам. директора по УВР И.В.Колкова  _____  14.06.2023г.	<b>УТВЕРЖДАЮ</b> директор НЧОУ «Школа «Орбита» _____ Н.Н. Медведева  Приказ № 29 от 14.06.2023г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по МУЗЫКЕ  
(указать учебный предмет, курс)

класс 3

Количество часов 36  
Учитель Лукина Зара Юрьевна

Категория высшая

Люберцы  
2023 – 2024 учебный год

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для \_\_\_\_3\_\_ класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 с учетом изменений, внесенных приказами Минобрнауки РФ от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, №1576 от 31.12. 2015);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 № 712 "О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся"
- Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на текущий учебный год (утвержден приказом Министерством просвещения РФ от 28 декабря 2018 г. N 345", с изменениями от 21.09.2022 (приказ N 858)
- Основной образовательной программы начального общего образования НЧОУ «Школа «Орбита»
- Положения «О рабочей программе учебного предмета по ФГОС НОО, ООО НЧОУ «Школа «Орбита»
- Учебного плана НЧОУ «Школа «Орбита» на 2023-2024 учебный год, с учетом рабочей программы воспитания НЧОУ «Школа «Орбита»
- Примерная программа по предмету.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ к концу 3 класса**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

#### **У учащихся будут сформированы:**

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

#### **Учащиеся получают возможность для формирования:**

- чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно смысловых установок, отражающих индивидуально личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Учащиеся научатся:**

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально пластическом движении.

### **Учащиеся получат возможность научиться:**

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов музыкально сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;
- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на

музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Регулятивные**

#### **Учащиеся научатся:**

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально творческих проектов.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально творческую деятельность (музыкально исполнительскую, музыкально пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

### **Познавательные**

#### **Учащиеся научатся:**

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства (народное, классическое, современное), по музыкальным сценическим формам (опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;

- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей (инструментальный, вокальный), хоров (народный, академический, церковный) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского Корсакова.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио, видео и графическим сопровождением.

**Коммуникативные**

**Учащиеся научатся:**

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3 класс(36 ч)

Содержание программы в 3 классе выстроено по семи линиям:

1. Россия - Родина моя. (5ч)

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

2. День, полный событий. (4ч)

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

3. О России петь - что стремиться в храм. (3ч)

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло. (5ч)

Жанр былины. Певцы-гуслияры. Образы былинных сказителей.

5. В музыкальном театре. (6ч)

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

6. В концертном зале. (6ч)

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (7ч)

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз-музыка 20 века. Особенности ритма и мелодии. Музыка - источник вдохновения и радости.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»

№ урок ов	Наименование разделов и тем	Дата проведения/план(уч. неделя)	Факт
<b>«Россия-Родина моя!» (5 часов)</b>			

1	Мелодия-душа музыки!	1	
2	Природа и музыка. Романс. Звучащие картины	2	
3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава!	3	
4	С.С.Прокофьев кантата «Александр Невский»	4	
5	М.И.Глинка опера «Иван Сусанин»	5	
<b>«День полный событий» (4 часа)</b>			
6	Утро	6	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек	7	
8	В детской.Игры и игрушки	8	
9	На прогулке. Вечер	9	
<b>«В музыкальном театре» (6 часов)</b>			
10	М.Глинка опера «Руслан и Людмила»	10	
11	К.В.Глюк опера «Орфей и Эвридика»	11	
12	Н.А.Римский-Корсаков опера «Снегурочка»	12	
13	«Океан-море синее»	13	
14	Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	14	
15	В современных ритмах	15	
<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» (5 часа)</b>			
16	Настрою гусли на старинный лад. Былины	16	
17	Былина о Садко и Морском царе	17	
18	Лель, мой Лель	18	
19	Звучащие картины.	19	
20	Прощание с Масленицей	20	
<b>«О России петь – что стремиться в Храм!» (3 часа)</b>			
21	«Радуйся Мария!», «Богородице Дево, Радуйся!».	21	
22	Древнейшая песнь материнства	22	

	Вербное Воскресение		
23	Святые Земли Русской!	23	
<b>«В концертном зале» (6 часа)</b>			
24	Музыкальное состязание. Концерт	24	
25	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины	25	
26	Музыкальные инструменты. Скрипка	26	
27	Эдвард Григсюита «Пер Гюнт»	27	
28	Л.В.Бетховен Симфония № 7 ( «Героическая»)	28	
29	Мир Бетховена	29	
<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (7 часов)</b>			
30	Острый ритм – джаза музыки	30	
31	Мир Г.Свиридова	31	
32	Мир С.Прокофьева	32	
33	Певцы родной природы	33	
34	Прославим радость на Земле!	34	
35-36	Резерв	35-36	

### **Учебная литература:**

1. Для учителя:

Сборник рабочих программ. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Музыка. 1-4 классы». М.: «Просвещение», 2020.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс». М.: «Просвещение», 2019.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Уроки музыки. 1 – 4 классы». Поурочные разработки. М.: «Просвещение», 2020.

Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс». (MP3). М.: «Просвещение», 2019

2. Для ученика:

Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина. «Музыка. 3 класс». М.: «Просвещение», 2020.